

國民日報

內政部登記證警字六八八九號
民國十七年三月十二日創刊
湖南郵政管理局執照第八四六號
中華郵政登記認為第一類新聞紙

湖南（第六五〇三號）
發行人　丘良任
今日一大張零售國幣一百元

社址：長沙蔡鍔北路五號
發行所：又一村口
電報掛號：一〇三二
電話：省政府總機轉

訂報價目	廣告價目		
	封上	封下	長期
每月三千元外埠另加郵費一百元	每日每行八百元三行起碼	每日每行六百元三行起碼	另訂優待辦法

湖南省會軍憲警聯合督察處佈告

伏參字第　號

查將本市現有劇院影戲場每週免費公演次數時間及平時觀衆暨劇場方面應遵守事項公佈於後訂定自九月十日起實行除另行佈告並分別函飭外合行登報週知仰各遵照如有故違定准由本處派赴各場院之秩序維護部隊拘捕懲處定予嚴懲不貸

一、免費公演場院名稱次數時間規定表

戲院名稱	戲劇種類	公演星期次	演映時間	每週次數	地址	備考
中央	平劇	星期日	上午十一時至下午一時	一次	魚塘街	
樂陸	平劇	星期日	上午十一時至下午二時	一次	蔡家巷	
湘春園	湘劇	星期日	下午二時至五時	一次	高井街	
嶽宮	湘劇	星期日	下午二時至五時	一次	實泥街	
國民	湘劇	星期日	下午二時至五時	一次	魚塘街	
皇泰	電影	星期日	上午十一時至下午	一次	倉後街	
國東	電影	星期日	下午七時半至九時	一次	八角亭	
金城	電影	星期日	下午七時半至九時	一次	[illegible]倉街	

右列時間概以南京時間為標準

二、觀衆一般應遵守事項：一、購票看戲對號入座不得擁擠及不守秩序侵佔席位　二、八歲以下孩童應勿攜帶入場以保健康　三、官兵、學生、警察、新聞界等機關部隊職員不得要求免費入場　四、各治安機關外勤人員因任務必須入場時應先與院方經理人員或在場之維護部隊解決　五、不得[illegible]　六、如發生糾紛應向院方[illegible]
三、場院方面一般應行遵守事項：一、嚴守時間準時開演　二、不得於交通道上及前排增設臨時座位　三、禁止小販入場售賣食物菓點及遞送面巾收取小費　四、開演後不得中途驗票　五、場院職工對於觀衆不得有倨傲粗鄙[illegible]之行為　六、免費公演日期不得臨時取消[illegible]不得藉故規避電影影片不得調換壞片
此佈

處長蔣伏生　副處長陳親民　陳申傳　曾佑民

中華民國三十五年九月　日

和平談判不絕如縷

王世杰將返國參加五人會談

離巴黎前發表談話，謂中國對於日本，無意報復。不致要求超過其能力所能負担之賠償。

【本報南京九日專電】首都和平談判日來雖甚沉寂，然並未完全絕望。據來節實消息：馬帥廬山之行，收效頗大。王部長之返國，將參加五人會談。

談經部工作重心

王雲五在滬招待記者

督導國營事業扶植民營企業

全國即設立六個工商督導處

各地覺悟共軍紛紛自動投誠

美國應為和平砥柱

美陸次羅耀主張：

保持優越武器以阻止戰爭

決不能放棄原子彈之運用

中國人對中國事應該好自為之

施諦文在滬告記者稱

英國只望與中國通商

日襲珍珠港企圖係由於冒險假定

星野在國際法庭供稱

膠東共軍強征民夫達五萬人

英商務訪華團週內即可飛華

英艦隊司令包穀將訪京

張羣赴美割頸瘤

鄧錫侯代主川政

社論

今後的善救工作

曾留華美人上書總統

美國應全力援華

發現中共文件對和平乃一騙局

力促政府譴責中共不義

冀熱察綏區

經部特派員辦公處結束

滬市參議會昨首次開幕

綏援軍迫近集寧

大同城依然屹立無恙

冀晉國軍收復香河三河

福州進口稅

上月總值七十八億

昆明縣長張蘇被押

縣長挑選昨日面試

隴海鐵路徐汴段刻正加工搶修中

北寧。平綏兩線通車近況

曾琦到濟

青年團二全代會昨開始討論提案

通過改組方案等要案多件

今日下午選舉中央幹監事

于主教祈禱和平

在粵各界歡迎會席上

暢談公理與民主真諦

羅錦章司鐸

蔡廷鍇奉召赴京

體育節

膠濟鐵路運輸順利

聯合國會期延展一月 五外長已獲協議
並同意和會工作不中斷

（本報訊）倫敦廣播：五外長會議已決定將聯合國大會會期延期一個月舉行（十月二十三日），當此項約議舉行時，蘇聯與法國均贊成，美英則作臨時的贊成，外長會議並同意如果聯合國大會在十月內未投票，則外長會議將於十一月召開，討論德國和約問題。

【巴黎八日中央社專電】外長會議舉行會議五小時，於深夜十一時始散會，會議同意要求聯合國大會，對於將原定於九月二十三日在紐約舉行之聯合國大會延期至十一月二十三日舉行之議案，一個會員國。聯合國秘書長賴伊將以投票事宜，以觀察聯合國五十一個會員決定各別之意見。會議並同意聯合國將同時考慮有和約之和會建議案國及討論德國問題蘇聯所提關於聯合國大會並改在巴黎或日內瓦舉行之議案，在今長會議中，亦曾經討論，但遭強烈之反對，故聯合國大會將於紐約舉行，於會議討論中，各方一致同意和會工作，實不應中斷。

（本報訊）巴黎廣播：蘇聯今日在四外長會議中，同意討論德國未來的政府問題，因上星期五貝爾納斯在斯都加特會提議建立一臨時的德國中央政府。

蘇作家協會改組
秉共黨基本精神建議五點 並開除違反綱領會員二人

瑞將與蘇方訂信用貸款

火箭軍艦 美建造中

保舉行公民投票 決定國家政體
初步結果多數贊成共和

印度前途已確定 內政外交求自主
尼赫魯呼籲各黨參加憲…

合農出版社 在湘設立分社

省級職業團體 依法分別改選

駐會省參議員常會 李會計長出席報告
說明省縣兩級收支情形

南斯拉夫羣衆示威 擊傷英美軍事人員
盟佔領軍已嚴正指責

【的里雅斯德八日中央社合衆電】此港區盟軍司令部，今日正式指責南斯拉夫，違反英美佔領區尼西亞求利盟之協議，干涉盟軍軍用車輛，沒收盟國財產，及阻滯盟軍交通，此聲明係宣布於示威羣衆五千人以手榴彈炸傷英美軍事人員七人及其他人士十四人。

非律賓政府宣佈 搜查華僑報館原因

五全代會開幕詞

本省五全大會昨隆重揭幕 蔣總裁特頒發訓詞
國民革命終必成功本黨責任不容放棄
武漢行轅程主任亦電大會致訓

中秋前夕話商場
本報記者

巴力斯坦會議揭幕
倫敦猶太聯盟同意參加

英軍猶人發生衝突

賴璉懇切致訓
精誠團結應付困難

確定方案 提高黨員理想

實現主義 黨政力求配合

賴璉發表談話

大會預備會議
推定主席團候選人 資格審查委員 草案委員 宣言起草委員

選賢與能 作到天下為公

文窮而後

・未立・

偉大的作品多是作者嘔盡心血擠出來的，除出對開文章及「自鳴得意」一類的文章，我們的作家大都於在艱難環境生活下，擠出鳴發人的作品來的。

歸集之說：「大凡物不平則鳴。」這「鳴」絕不和「自鳴得意」的「鳴」同日而語；不平之鳴是和惡劣環境搏鬥，在生死門前所叫出來的慘厲的鳴聲。「自鳴得意」的作品，雖然也有得意的讀者，走着說欣賞，但是看完之後，最多不過表露出會心的微笑，便弄能傳以「一笑」，而斷斷不能歸屬於「了之」的，決沒有那種深情的鳴聲那樣使讀者同情，不忍卒讀而失聲痛哭的一往深情的情感來得深切。

我不是說「自鳴得意」一類的作品，絕對沒有價值，而是說：倘使和「不平之鳴」的作品比較起來，就不免相形失色了，「文窮而後工」雖是老生常談，仔細想想，却大大有真理在。

芥川龍之介在苦悶的象徵裏，第一頁就這樣說過「奔流碰在磐石上，激起美麗的浪花。」一個生存意志強烈的人，在生的路上，遇到了極強烈的阻礙和困難，他叫喊，大聲的叫喊，這帶一點悲哀，這叫喊，這悲哀，便是偉大的作品，也便是芥川龍之介所說的：「激起美麗的浪花」。

背開文學和「自鳴得意」的作品，是飄飄然欲仙的，在一片白雲之間，遠離着人間，若不便弄歌功頌德，作了昇平時代的點綴品。

我們的田園詩人陶靖節潘門乞食過的，我們的社會詩人杜少陵的小兒是餓死的。然而他們的作品有千古不可磨滅的價值，這非謳頌之流的作家所敢望及。

但我們要產生偉大的作品來，「窮」原是分內之事，但至少要像顏子那樣的有簞食可食，有水可飲，孔子雖非超人一等的聖人，但倘非神仙，也總是要吃人間烟火食的；「吾豈瓠瓜也哉？焉能繫而不食？」卽是老害賣牛也須有乞草可啃，我們的作家，若連起碼的生活都沒有着落，就甚麼貧窮文章，則文窮而後死，斯文掃地矣。

西湖同散記

◇……吳金梵

小的一個有時還偏摧眼睛瞟着「嗯！看那個叫得兒些」，然而那年青的車夫却總說是大女兒叫的聲音最高，也最穩重。比較起來，老婆子還是偏小女兒一些，大的已經許了人家，據說明春桃汛來的時候，就準備進門了。她，一把粗女兒的好氣力，事情做出來和誰在搶，[illegible]

外，還茅屋裏還有一個老是睇着一雙瞎眼睛子的同伴，與跛了脚的更頭一個，每月除了吃飯另外有兩塊錢的工錢，一年一節「節裏」還可以在外面收到一筆數目很可觀的節錢，以一平常的日子裏，本可以讀到熱鬧着紅白喜事的人家去打打雜，找點零頭錢用。然而小周先生窮得要救根在有門面的[illegible]

脖子對老婆子說：「余錢給我，推學堂讀書去。」老婆子雖然有點錢，也決不打算幹這項一斷定了本」的投標買賣。「嫁出去的女兒，擠出去的水。」老婆子不如人說：「化錢讀書，不如替她們積點嫁妝，來時過門，路人看了張張眼些。」打從那個女兒在裏上了學，車行裏就有個雞犬不寧，年宵[illegible]

來用一張破舊包得密密的，藏在自己的腰坑裏，待那個女兒回到家來，又着實落了一頓，大女兒是個沒有恆心的人，經老婆子發了一頓雷霆，讀書的興趣早已烟消雲散，小女兒[illegible]

還是夫迎寬的說，大姑娘這兩天洗衣也沒耐心了，洗過的衣服還留着泥印。老的一個却空添了許多女人們做的事：撈豬食哪，燒火哪……女兒們遇到兩個影計在一塊時候，就尖喉嚨叫起來：「讀書也如擺架？要你們有了毛鬼子，想不想他們認得幾個字。」小女兒却愛找阿媽的麻煩，雞蛋換毫子，又要買一枝，硬撇了一枝，破了一個洞，抱着阿媽要上街扯一塊黑線布的褂子。老婆子沒好氣的，一起下巴罵着：

就闊翻了天，明天抹點胭脂，倒可以嫁個小少爺了!?」老婆子信口罵着，心裏可着實有點捨不下。先前，像娃周的那麼一個打更的窮小子，誰也不過認得幾個字，也沒把他正眼瞧在心裏，打從教三個妮子認了幾天字，竟引得妮子們一天天學着斯文起來了，再要強麼胡鬧下去，就使不怕女兒會生什麼邪念，也鬧得一家子失了常，老婆子一面想着，可就打下了主意。乘兩個女兒去摘菜子的當兒，把拾出那套書本子，可見，不得就塞到灶鯨裏，[illegible]

很不甘心，加之平日裏老婆子又痛着點兒。換過一頓罵之後，心裏打着的一個結兒反而鬆開了。本來是公開的與小周先生偶在一起，是後就躡起脚尖子，打邊門裏往更房裏着，鼻肥裏在老婆子面前帶着三分含糊，一但轉拜之後，

乾脆讓老婆子罵天倒地的哭了整整兩夜。胡同裏的醜女人在旁勸着：

「真要哭壞身子，勸勸吧，這兩天小姑娘自己會回來的。絕祖宗的小周拐人家小姑娘，沒得好死哩！」（續完）

法國抗戰影片

——婁紹蓮——

人們診着法國的文學，便喜其內容如何豐富，但很少談到它的電影。可是法國的電影的作風，並不需要很多大的解釋，亦可獲得一個比較明晰的印象，姑試從抗敵派電影談起。

文藝　在法國有所謂抗敵派民襲擊敵人，以法國淪陷期間人，抵抗敵人進政敵人等可歌可泣的英勇史蹟，作精寫的主要題材，仍然不失其一貫的傳統作風，樸實的，寫實的作風，反映到法國影壇的前有「哭」結構都極精彩。

[illegible]孩子們」，「不樂」三個「尼希望」中的「常」林，女「此以後，個月，影片已經有唯的沉寂不參人像而然。免令多一般最近觀衆歐法國電影片去卽，映演路線上都是片子在這些觀衆的同樣三個抗大的，派成功。法國有獲得很地下的鬥爭「地下」、凡不甘居於人民個別如活動，的各階地下工作，估敵人占據，着人民後，社抗敵兵工破壞敵人的軍需，都出於自己，的，國家，……[illegible]

是一個悲劇的「刼獄」的內容，描寫着五十個人質的亞眠監獄一日忽被炸，參加轟炸的是一些地下軍或是市參議員。五十個「人質」於坐以待斃之間，因轟炸獲得解放。其中有醉鬼，有市長，有黑市商販等人物，他們在死亡的威嚇中，各人有各人的情緒，然而未喪失那種臨危不懼準備一死的犧牲精神。參加演出者爲二十個有成就的演員，情節中除一二鏡頭稍嫌做作外，餘皆真實生動。

這是二張極爲成功的抗戰影片。

[illegible]

寄給同病的朋友

余文奎

某某：當我懷着一顆期望之心，等待你的來信，覺得度了的是爲之！[illegible]

路的樣子，現在我們走向正道的途徑了，不能再徬徨，你說在你的前途上，也許有很多的挫折，人的生活不正當，你說少年時代……[illegible]

湘西石門夾山寺

（李自成脫身爲僧事考）

都履和

本省史料

本文係依據孟嘉山志與章太炎文錄證明明史所載的謬誤

明末流寇李自成，起身驛卒，得罪逃亡，初投高迎祥，高迎祥死，繼稱「闖王」，後率衆破北京，……[illegible]十餘年，不省記，兵所至，……元年，計以近臣之奉順治二年……年，戰於九宮山，鄉兵……死，據明史所載，官兵追至自成，宮山下，……村所困，不能脫，縊死……

欒谷泰著史記事本末，載「自成餘黨……猶盛……自成將……以大軍……自成聞之，……村民不知爲自成也，……以此擊之，……自成……而以略食爲村民所」

歟，其他野史雖紛紛記載，其死說不一，然均謂係被村民擊殺，至自成能文與否，史家所無所述，而據其著用文士，成亦能文……

湖南澧縣孟嘉山志，藝文志附錄中，有何璘氏書李自成傳後一文，力闢自成並未縊死，非被殺，乃遁入石門之夾山寺爲僧，自稱奉天玉和尙，其事與章太炎文錄補編中所記李自成遺詩存錄，及再書李自成事之略文，對照頗有其因緣，頗資徵信，誠以其有補史事，所論亦極相當有據，自爲夾考者所不疑，特疏正所述於次。

「余以遺逸不備，問諸遺事，有孫故爲余言，李自成實竄澧州，因勞師故老，聞自成由公安奔澧，其下多叛亡，乃清化驛，隨十餘騎走牯牛坡，復棄騎去，在今安福縣境之夾山寺爲僧，今其石塔墳尙在云，余訝之，後至夾山，見寺旁有石塔，題以瓦屋，前立一碑，乃奉天王和尙，當面大書，乃其徒野拂所撰文，……和尙不知何氏子，偈語寺僧，……不甚詳，……一老僧，年七十餘，……能記夾山舊事，云和尙順治初年入寺，其律門不言來自何處，其聲似西人，（自成爲陝西人也），後數年復有一僧來，云是其徒，乃宗門人，號野拂，係江南人，……」

[illegible]

沙，尙爲明守，故自成欲走辰沅，從黔入川，與張獻忠兵合，而常德又爲[illegible]……未完